

2025年2月18日

総務大臣 殿

沖縄県中頭郡読谷村字喜名2346-11

株式会社FMよみたん

代表取締役社長 仲宗根朝治 印



放送番組審議会議事録の提出について

標記について、放送法施行令第7条第3号の規定により、下記の書類を添えて提出します。

記

番組審議会議事録(第118回2025年1月22日開催)

以上



2025年2月18日

第118回放送番組審議委員会議事録

沖縄県中頭郡読谷村字喜名2346-11

株式会社FMよみたん

代表取締役社長 仲宗根朝治 印



- 1 開催年月日 2025年1月22日(水) 13:30～14:30
- 2 開催場所 読谷村地域振興センター3階(FMよみたん)
- 3 委員出席 委員総数 6名 出席員数 5名

出席委員の氏名 大城 芳光 様 與那覇 操 様 小橋川 清史 様
島袋 孝子 様 島袋 悦子 様

欠席委員の氏名 山内 高雄 様

放送事業者側出席者名 放送局長代理 金城 礼子
議事録 知花 舞

- 4 議 題 番組審議: 毎週火曜日 21:00～21:56
吉田慎也のフォークポップスに想いをのせて…。
パーソナリティ: 吉田 慎也

5 議事の概要

◎大城 委員長 挨拶

あけましておめでとうございます。

今年も良い年にしていきましょう。

良い番組を聴き、YouTubeでも観させていただきます。

本日も良い話ができればと思います。

◎放送局長代理: 金城 課長

お忙しい中ありがとうございます。

今年もよろしくお願い致します。それでは始めさせていただきます。

6 審議内容： 火曜日 21:00～21:56

吉田慎也のフォークポップスに想いをのせて・・・

パーソナリティー： 吉田慎也

島袋孝子 委員

吉田慎也さんはシンガーソングライターとしても活動されていると知りました。
番組を聴いていて、吉田さんのあたたかい人柄が出ているなと感じました。
フォークソングという懐かしい音楽がテーマで、歌声を聴いて心がとてもあたたかくなります。
放送当初からずっと続いている番組とのことで、これからも続けてほしいです。

金城 課長

ありがとうございます。
吉田慎也さんは、FMよみたん開局から続けていただいているので17年目になります。
また、FMよみたんに楽曲も提供いただいている、テーマソングをずっと歌ってくださっています。
ファンもとても多く、聴いていて安心するような、素敵なお声です。
それでは島袋悦子委員、お願いします。

島袋悦子 委員

私も、フォークポップスということで、昔懐かしい曲を聴けるのかなと思い、
わくわくしながら聴きました。
フォークポップスの音楽を流す、というよりご自身の曲を歌うのですね。
21時という時間が良く、夜に聴くととても心に響いてきます。
YouTube動画で見るとよりは、ラジオで聴くといいです。
個人的に、ご当地ソングがあれば嬉しいです。

金城 課長

今の子供たちはスマホで音楽を聴くことが多いかと思いますが、
ラジオから聴こえる音楽というのがいいですね。

島袋悦子 委員

夜21時という時間帯がまた良いです。
家事も終わり、ほっと一息つくのが21時くらいなので、その時に聴けるのが
最高です！

金城 課長

ありがとうございます。

家事が終わった後、優しい歌声がラジオから聴こえてくると嬉しくなります。

続いて、與那覇副委員長お願いします。

與那覇 副委員長

第一コーナーから、第四コーナーまで、吉田さんは沢山の話題があります。

毎日が記念日、野球、の話など…。

リスナーと交流もされるので、ファンは嬉しいのではないのでしょうか。

私たち世代は、夕方から夜にかけて音楽を聴くと、昔を思い出し胸がドキドキします。

昔は音楽のリスエスト曲を流してほしい時、ラジオ局にハガキを書いて送りました。

今はメールやチャットで手軽に送れますが、あの時のひと手間が楽しかったです。

何十年も前のあの頃を思い出し、懐かしく感じました。

歌っている曲もメッセージ性を感じました。

金城 課長

この番組を聞いていただいて、皆さんが懐かしい思い出を重ねて頂き、楽しそうにお話をされていて嬉しいです。

続いて、小橋川委員お願いします。

小橋川 委員

私はフォークソングに馴染みがないのですが、それでも番組を聴いていて面白いし、とても聴きやすく、内容も面白いと感じました。

ファンが多く良い番組なんだろうな、と思いました。

フォークポップスに馴染みがなくても問題なく聴くことができるので、番組を初めて聴く人でも入りやすいと思います。

金城 課長

ありがとうございます。

最後に、大城委員長、お願いします。

大城 委員長

フォークポップスは私の時代です。

松山千春、中島みゆき、フォークソングは大好きです。

私は当初から吉田愼也さんの番組をずっと聴いています。

番組の進め方が、17年間全く変わっていないです。

確実にファンへ自身の想いを相手に届けることができます。

番組編成の中では、吉田さん自身の想いをリスナーに伝えたいので、自分の曲を歌っているようです。

番組構成作り、進め方、話し方も丁寧で、聴いたらファンになると思います。私もその1人です。

彼はFMよみたんからの大切なお知らせなどもしっかりと伝えていきます。

ひとつ、気になる点をあげるとするならば、挨拶の声が大きすぎると感じます。

あれはYouTubeで聴いている人に向けて言っているのかもしれませんが、突然の「こんばんは～！」が、ラジオを聴いている人からすると、びっくりしてしまうかもしれません。

ラジオで聴いている人への配慮も少ししていただけると、より素晴らしい番組となります。

でも、吉田さんはリスナーがいい気持ちになれるように、言葉を選んで答えているのが聴いていて伝わってきます。

ラジオを聴いていて、挫けずにがんばろう！というような励ましの言葉が心に響いてきます。

開局からラジオを発信しているので、貴重な存在の方です、ずっと続けてほしいです。番組は大好きで、ずっと聴いています。

金城 課長

ありがとうございます。

フォークポップスという懐かしい話題、そして審議員の皆さんが番組を楽しく聴いていただいたようで、嬉しく思います。

これからも、FMよみたんのリスナーに喜んで頂けるような番組を放送していきます。

次回の日程は 2025年 3月26日(水)13時30分
土曜日 20時「眼鏡アイチ 読谷支店」

7 審議機関の答申又は意見に対してとった措置の内容及び年月日
なし

8 審議機関の答申又は意見の概要の公表
事務所内に議事録を備置き公表している。

9 その他参考事項 なし